

[Afficher dans le navigateur](#)



Si cet e-mail ne s'affiche pas correctement, cliquez sur "Afficher dans le navigateur".

MARS 2024

NOUVELLES DU MONASTÈRE NALANDA



Guéshé Dordji Wangdak, Guèndèn Darguey et Guéshé Thoubtèn Sonam, trois moines de Séra Jey au Monlam de Nalanda.

**"Dès que vous voyez un objet sacré, vous créez des mérites
infinis,
Donc, sans aucun doute, si vous faites des prosternations,
Des offrandes, et ainsi de suite, vous créez des mérites bien plus
grands."**

Soutra du moudra du développement du pouvoir de la dévotion

La construction du [Stoupa de la victoire complète](#) de Lama Zopa Rinpoché, dédié au retour rapide de Rinpoché, a débuté au monastère de Kopan.

La voix profonde de Chenmo-la résonne encore dans nos mémoires et dans nos cœurs, soutenant et nourrissant nos pratiques. Le premier et exceptionnel **festival du Monlam Guéloug** que nous avons organisé en février a été un grand succès.

Réjouissons-nous ! Son Éminence Ling Rinpoché viendra bénir Nalanda de sa présence **les 6 et 7 juillet**. À vos agendas !

Préserver la tradition de l'art sacré tibétain est une mission importante du monastère. Sonam Sherpa, notre artiste principal depuis 17 ans, partage avec nous ses réflexions sur la pureté de l'art sacré.

Enfin, Bram, un ancien bénévole, nous raconte ce que son expérience au sein de notre communauté spirituelle lui a apporté.

STOUPA DE LA VICTOIRE COMPLÈTE DE LAMA ZOPA RINPOCHÉ



Rendu 3D du Stoupa de la victoire complète de Lama Zopa Rinpoché.

**"Tous ceux qui se réjouissent de la construction du stoupa
génèreront toutes les qualités d'un bouddha dans leur continuum
mental."**

Padmasambhava

La construction du **Stoupa de la victoire complète de Lama Zopa Rinpoché** a débuté au monastère de Kopan. Le stoupa devrait commencer à se manifester d'ici quelques mois, honorant l'ensemble de Kopan et bénissant le monde.



Rendu 3D de l'emplacement du stoupa dans le jardin de Kopan.

Ce stoupa de 12,8 mètres de haut est construit spécifiquement pour **le prompt retour** de notre très précieux maître Kyabjé Lama Zopa Rinpoché. Il répond également aux souhaits de Rinpoché et à sa vaste vision de

construire **de nombreux grands stoupas** dans le monde entier pour le bénéfice de tous les êtres.

[Article complet \(en anglais\)](#)

[Faire une donation](#)

"Tous ceux qui travailleront avec leur corps, leur parole et leur esprit pour le stoupa verront chaque bénédiction du corps, de la parole et de l'esprit saints des bouddhas entrer dans leur corps, leur parole et leur esprit."

Gourou Rinpoché à l'adresse du roi Trisong Detsèn

PLANTER LA GRAINE DU MONLAM GUÉLOUG EN OCCIDENT



La procession de Maitréya autour du bâtiment principal pendant le Monlam de Nalanda.

Le monastère de Nalanda a organisé **le premier festival Monlam Guéloug** de France (et probablement d'Europe), du vendredi 23 au dimanche 25 février 2024, le samedi 24 étant le jour de *Tcheutroul Douchèn*.

Le vendredi 23 février à 7h00, la voix grave du maître de chant marque le début de ce moment historique ! Devant le trône de Sa Sainteté et l'autel principal de la gompa, six guéshés et l'Oumzé Guèndèn Darguey font face au public. Quarante-quatre moines et moniales, accompagnés d'une soixantaine de laïcs, entament des mélodies inspirantes et des prières puissantes qui célèbrent le Bouddha Shakyamouni, Lama Tsongkhapa, Maitréya, etc.

Pendant trois jours la gompa était pleine, et certains ont dû suivre l'événement en direct sur un écran depuis le jardin zen situé sous la gompa. De nombreuses personnes de différents pays nous ont rejoint en ligne pour partager les prières. Le dernier jour, nous avons organisé une procession et fait des offrandes de bains à **Maitréya** en circumambulant autour du bâtiment principal.

Le Monlam a rassemblé les communautés monastiques et laïques locales et d'ailleurs. De nombreuses personnes ont apporté leur aide de diverses manières pour faire de ce vœu sacré de Rinpoché une réalité ! À vous toutes et tous : un immense MERCI !

Nous vous invitons d'ores et déjà au **deuxième festival Monlam Guéloug de Nalanda du 10 au 15 mars 2025** (le vendredi 14 mars étant *Tcheutroul Douchèn*). Marquez la date !

Article complet (en anglais)



SON ÉMINENCE LING RINPOCHÉ : BIENTÔT !



Son Éminence Ling Rinpoché. Photo d'Olivier Adam.

À vos agendas ! Son Éminence Ling Rinpoché nous fera la joie de bénir Nalanda de sa présence **les 6 et 7 juillet 2024**.

Reconnu comme la réincarnation du principal tuteur de Sa Sainteté le Dalaï-Lama, le sixième Kyabjé Ling Rinpoché, qui a quitté son corps en 1983, Son

Éminence le septième Kyabjé Ling Rinpoché est l'un des grands maîtres [qui joueront un rôle important dans les années à venir.](#)

Les inscriptions pour cet événement seront ouvertes au début du mois d'avril.

Programme

Samedi 6 juillet toute la journée : Commentaire de la louange à Manjoushri
(*Gang Lo Ma*)

Dimanche 7 juillet matin : Célébration du 89ème anniversaire de Sa Sainteté
le Dalaï-Lama

Dimanche 7 juillet après-midi : Initiation (*Djénang*) de Manjoushri



Son Éminence Ling Rinpoché. Photo de Sandra Galista.

LA BEAUTÉ DU SYMBOLISME

Sonam Sherpa est l'artiste principal de Nalanda et il a peint de nombreuses statues et objets sacrés du monastère. Après avoir suivi un cours de peinture de thangka au Népal de 1998 à 2004, il a rejoint Nalanda en 2007 et a commencé à y travailler à plein temps en 2008. Il nous fait part de ses réflexions sur l'importance de la tradition et du lignage dans la pratique de l'art bouddhique.



L'artiste Sonam Sherpa dans son atelier en 2023, peignant une statue en argile d'Atisha.

L'art bouddhique est une pratique d'accumulation de **mérites** et de **sagesse**. C'est une excellente pratique du Dharma dans le but d'atteindre l'Éveil. Cette pratique doit être menée avec **une motivation correcte**, en suivant **les instructions correctes et la méthode correcte**.

La personne doit avoir de la dévotion et prendre refuge dans les Trois Joyaux, avoir du respect pour les instructions et le lignage, apprécier le Dharma et générer bodhicitta.

L'art sacré est suprême en raison de la motivation pure de l'artiste pour l'Éveil de tous les êtres sensibles, en étant libre des négativité de son côté. L'œuvre d'art elle-même est une forme de Nirmanakaya.

Par le pouvoir de l'objet sacré, la divinité manifestée aura un effet sur l'esprit de la personne qui contempera l'image, créant ainsi la cause de la libération de différents obscurcissements. C'est ce qu'on appelle la "**libération par la vue**" ("liberation by seeing").

Toutes les mesures et instructions concernant cet art suprême se trouvent dans les soutras et les tantras. Pour pratiquer l'art bouddhique, il est nécessaire d'être bouddhiste et d'étudier les enseignements.

Pourquoi le lignage dans l'art bouddhique est-il si important ?

Au Tibet, il n'existe aucune trace d'un art autre que l'art sacré, qui fut développé par de grands bodhisattvas pour le bénéfice de tous les êtres sensibles.

Ces enseignements nous sont parvenus au terme d'une lignée pure et ininterrompue, pleine de bénédictions. Les instructions reçues de nos maîtres sont très importantes, et nous avons la responsabilité de maintenir un lignage pur pour les générations futures.

Tout ce que je connais dans le domaine artistique est dû à la bonté de mon cher enseignant **Konchog Ladrépa**, qui m'a transmis la tradition de la peinture Karma Gadri, qui provient du huitième Karmapa, Mikyö Dordjé.

Grâce à mon précieux maître **Lama Zopa Rinpoché** et à sa grande bonté, je suis toujours en mesure de pratiquer cet art sacré.

Artiste Sonam Sherpa



L'artiste Sonam Sherpa en 2007, peignant le visage de la statue du Bouddha Shakyamouni dans la gompa principale de Nalanda.

**Voir un court-métrage
sur le travail de Sonam**

MANIFESTER LES 21 TARAS



Initié en janvier 2021, le souhait saint de Lama Zopa Rinpoché de **faire venir les 21 Taras à Nalanda** est sur le point d'être exaucé !

Ces deux dernières années, environ 15 000 € ont été collectés pour réaliser ce projet. Ce fonds a permis à Nalanda de commander 21 statues en bronze de 34 centimètres de haut à un sculpteur népalais.

Les statues ont été livrées sans encombre à Nalanda il y a quelques mois, et leur support a également été fabriqué. Nous sommes maintenant prêts à les placer sur l'autel de la gompas principale. Une fois bénies, les 21 statues de Taras seront consacrées et manifesteront la présence réelle des divinités parmi nous.

Étant donné que la fabrication du support a coûté 2 500 €, vos dons généreux seraient grandement appréciés pour aider à couvrir les frais. Plus précisément, **nous avons encore besoin de 2 150 €.**

Si vous souhaitez accumuler des mérites et participer à ce merveilleux projet, vous pouvez [faire un don ici](#).

ÊTRE BÉNÉVOLE À NALANDA

Vous souhaitez profiter de la belle campagne du Tarn ? (Re)découvrir Nalanda et sa communauté ? Faire prospérer l'une des plus grandes universités monastiques d'Occident tout en profitant de ses programmes d'études et de sa vaste bibliothèque ? Si oui, **vous êtes le bienvenu pour nous rejoindre en tant que bénévole !**



Bram, ancien bénévole et aujourd'hui étudiant à temps plein, partage avec nous son expérience de bénévolat à Nalanda.

Pourquoi es-tu venu comme bénévole à Nalanda ?

Je suis arrivé ici en septembre 2023 parce que j'envisage l'ordination. On m'a conseillé de venir d'abord en tant que bénévole pour apprendre à connaître la communauté.

Quelles étaient tes missions ?

J'ai surtout aidé à la cuisine, j'ai cuisiné pour les moines et les étudiants, et j'ai parfois aidé à la maintenance, par exemple pour installer une conduite d'eau dans le nouveau bâtiment des moines. Lorsque je suis arrivé, je ne savais même pas comment faire des pâtes. La cuisinière a été très patiente avec moi, et maintenant je sais préparer des pâtes !



À quoi ressemble une semaine typique de bénévolat ?

Lorsque j'étais bénévole, j'effectuais 20 à 25 heures de travail par semaine. Le travail est généralement assez amusant et facile, et une fois terminé, on est libre de faire ce qu'on veut. On a accès aux livres de la bibliothèque, on peut assister aux enseignements ou aux poujas, se baigner dans la rivière... Comme j'avais deux jours de congé, j'ai pu pas mal étudier et lire. On peut également sortir si on en a envie. Parfois, je loue un vélo à Nalanda et je me rends dans les villes voisines, dans des endroits sympas dans les collines environnantes...

Comment décrirais-tu ton expérience ici ?

Ici, c'est un environnement très ouvert, accueillant et stimulant. Tout le monde est très aimable et très serviable, c'est chaleureux. J'ai l'occasion d'échanger avec des moines, qui sont toujours heureux de discuter de ce que vous voulez. Une fois par semaine, il y a un événement appelé "Mystery Monk" ("le moine mystère"), où l'on peut faire plus ample connaissance avec un moine.

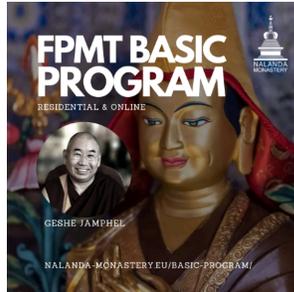
Tout cela a été très bénéfique, parce que maintenant je sais comment faire des pâtes, et j'en apprend aussi plus sur l'esprit humain !

Où serez-vous le plus utile ?

- Cuisine et nettoyage
- Entretien des jardins
- Entretien des bâtiments (charpenterie, électricité, plomberie...)
- Informatique

[S'inscrire ici](#)

PROGRAMMES D'ÉTUDES

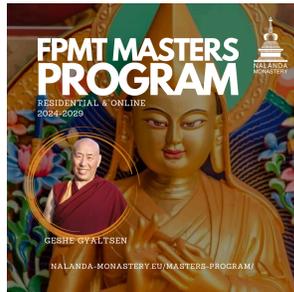


Programme d'Études Bouddhiques Approfondi (PÉBA) de la FPMT 2023-2028 avec Guéshé Jamphèl

Étudier les précieux enseignements du Bouddha Shakyamouni dans l'environnement propice du monastère de Nalanda et apprendre le chemin complet et sans erreurs de la liberté intérieure et du bonheur.

- 🔔 programme en cours
- 👤 en tibétain avec une traduction en anglais, français et espagnol
- 📍 en présentiel et en ligne

**informations et
inscription**



Masters Program de la FPMT 2024-2029 avec Guéshé Gyaltsèn

Rejoignez-nous dans le plus grand monastère bouddhiste tibétain d'Occident pour étudier et pratiquer les principaux textes bouddhistes tibétains et indiens. Approfondissez votre compréhension des sujets fondamentaux du bouddhisme Mahayana, notamment la Perfection de la Sagesse, la Voie du Milieu, les Étapes du Chemin, la Logique et le Tantra.

- 🔔 programme en cours
- 👤 en tibétain avec une traduction en anglais et en français
- 📍 retraite : en présentiel | enseignements : en présentiel et en ligne

**informations et
inscription**



Explorer le Bouddhisme avec Guéshé Tenzin Namdak et Guéshé Tenzin Losèl

Participez à ce cours en ligne de longue durée qui a été co-développé par des enseignants chevronnés de la FPMT. Conçu comme une passerelle entre le cours de base Découverte du Bouddhisme et le PÉBA de la FPMT, le cours présente une sélection de thèmes qui assurent une base solide pour des études plus avancées. Les enseignements sont hebdomadaires, uniquement en ligne.

- 🔔 du 2 mai 2024 au 24 juillet 2025
- 👤 en anglais avec une traduction française
- 📍 en ligne

**informations et
inscription**

Soutenir Nalanda

C'est uniquement grâce à votre gentillesse et à votre générosité que Nalanda peut continuer à créer un lieu où la Sangha peut vivre selon ses vœux et offrir des conditions favorables aux personnes du monde entier pour étudier, contempler et méditer sur le précieux Dharma du Bouddha.

[Faire un don](#)